

VA DE
NASSOOS

Presenta:

NASSOOS
DE TRINXERA



VA DE NASS00S

Presentació:

Va de Nass00s és una companyia de clown enfocada per a adults, tot i que té cabuda tota la família. Va néixer a l'any 2014.

Els antecedents venen de l'espectacle **El lladre del Nas Vermell** on els dos components (Carlos i Roger) decideixen col·laborar junts. Un com a actor i l'altre en la direcció.

Després d'aquesta experiència neixen les ganes de seguir treballant junts i crear: **Nass00s de Trinxera**.

**PRO
GRA
MA
.CAT**

Espectacle destacat al: **Barri Brossa'17** (TNC, La Seca)
Fimag'17 (Torroella de Montgri)

Vídeo: <https://youtu.be/vO87VVEzAqg>

Sinopsi:

Què passaria si enviessin a defensar una trinxera a dos pallassos? Sota aquesta premissa s'ha construït la dramaturgia que posa a la llum les misèries, així com la part solidària de l'espècia humana. Un desafortunat problema mecànic en l'helicòpter provoca un aterratge forçós, i els protagonistes, un cap del destacament i el seu subordinat, s'instal·len a la trinxera, on munten la guàrdia per salvaguardar el territori. Ja instal·lats entren a la rutina del soldat: muntar les guàrdies, atacar i defensar-se de l'enemic. La duresa de la guerra, de la jerarquia militar i la fam, fan que la relació dels personatges sigui cada vegada més tensa desembocant en una petita batalla entre els dos. Finalment l'amistat és la què venç i els dos es rebel·len contra la guerra que tot ho ensagna, que tot ho esguerra.



Fitxa artística:

Actors: Carlos H. Lanau i Roger Casadellà

Direcció: Marta Renyer

Escenografia i Vestuari: Va de Nass00s

Disseny de llums: Bernat Llunyell

Fotografia i disseny gràfic: Abel Vilches

Vídeo: Vera AlCurry i Bernat Bonaventura

Clown mut

Públic: Adult/Familiar

Durada 50 minuts

Per sala i carrer



Necessitats tècniques:

Espai escènic: 6 x 5 metres; Accés directe escenari-platea (escala); Fosc total

Llums: segons raider

So: PA de sala amb entrada minijack

Notes dels autors:

Un espectacle de **clown gestual**. Sota la premissa: Què passaria si enviéssim dos pallassos a defensar una trinxera? Volem investigar i posar a la llum les **misèries humanes**, l'absurditat de la guerra. Ens volem basar amb la relació dels dos personatges per anar descobrint el **pitjor de les relacions**, de com l'odi creix i es converteix en conflicte. També volem aprofundir en la dificultat que pot ser fer les coses més bàsiques com menjar, dormir en una situació d'**extrema precarietat**. Un espectacle que vol fer **riure** d'una cosa que no fa gens de gràcia.

Carlos H. Lanau i Roger Casadellà



Tipus de projecte:

Va de Nass00s és una companyia de clown que reivindica el paper dels pallassos com un reflex satíric de la societat, per mitjà de les emocions. No sabent la veritat absoluta, simplement, la interpreten i l'entenen a la seva manera. Els seus espectacles estan enfocats cap a un públic més adult, per tal de no ofendre sensibilitats, o sí!

És un companyia de clown, que va néixer a l'any 2014, a conseqüència del treball col·laboratiu i l'esforç entre els dos components d'aquesta.





La directora:

Marta Renyer:

Actriu i pallerassa. Ha estudiat teatre a l'Escola Bertu Tuvias a Barcelona, aprenent la pedagogia teatral de J. Lecoq.

Treballa el clown i la comicitat des del 2011, des d'aleshores ha estudiat amb grans mestres, i també s'he format en comèdia dell'arte amb Antonio Fava.

Des del 2012 ha actuat en espectacles de sala i de carrer, també ha coordinat i actuat en diferents cabarets teatrals. A l'abril del 2015 va estrenar un espectacle unipersonal de clown.

Ha col·laborat en diferents projectes i obres de teatre com actriu i en altres com a pallerassa. També he participat en programes de televisió, curtmetratges i anuncis.

Llicenciada en psicopedagogia i com a docent dóna classes i tallers de teatre gestual, improvisació i clown, a Barcelona.

Com a directora ha dirigit diversos d'espectacles. I actualment treballa com a pallerassa d'hospital amb els Pallapupas.

Els actors:

Carlos H. Lanau

L'any 2007 va començar en la colla de diables de Sant Cugat del Vallès, on va poder experimentar el que era pujar a dalt d'un escenari. Però no va ser fins a l'any 2009 que va interessar-se pel món de l'espectacle i va voler saber-ne més de la vessant còmica, així que va fer un parell de cursos de clown a càrrec de l'Alex Navarro i la Carolina Dream.

Ha treballat per empreses d'espectacles, així com, a format part de diverses companyies com la Bambini, La garra d'Adam Rieau.

Des de l'any 2012 rep formació a la unió de Sant Cugat a càrrec de Tallers de Teatre Sílvia Servan. L'any 2014 va seguir formant-se a l'Argentina al seminari de clown i mim impartit per Maximiliano Lopez i Gabriel Calderón. Des d'on un cop finalitzat, va escriure l'obra titulada El lladre del nas vermell.



Roger Casadellà

Format com a actor des de la perifèria formal, ja que es forma fent diversos cursos i sobretot des de la praxi de les arts escèniques. A fet cursos de clown amb Virginia Imaz, Koldo Vio, Jesus Jara. Així com, de titelles i interpretació. Té companyia pròpia de teatre infantil des del 2000 primer amb Metromàtic Teatre i recentment amb La Muscària.

També participa com a actor en diversos muntatges teatrals i en la companyia de +Sarsuela on desenvolupa, també, tasques d'ajudant de direcció i on s'encarrega de la direcció escènica de l'espectacle «Entre Sarsueles». També ha dirigit «Dialecs de Minyones» i «El lladre del Nas Vermell». Es dedica a la docència de teatre tant a nens com a adults a l'escola Tallers de Teatre Sílvia Servan des de l'any 2002.



Estrena:

22 d'abril 2016 al Teatre del Casal de Mirasol.
Sant Cugat del Vallès

Contacte:

Correu: vadenassoos@gmail.com

Web: vadenassoos.tallersdeteatre.org

Facebook: www.facebook.com/vadenassoos/

Telèfon: 680.684.090 / 628.796.880

Espectacle inclòs en el PROGRAMA.CAT

