

VA DE
NASSOOS
PRESENTA:



**NAR I CES
DE TRINCHERA**

VA DE NASS00S

Presentación:

Compañía **Va de Nass00s** es una compañía de clown para adultos que nació en el año 2014.

Este es su primer proyecto. Los antecedentes vienen del espectáculo «**El ladrón de la Nariz Roja**» donde los dos componentes (Carlos y Roger) deciden colaborar juntos. Un como actor y el otro en la dirección.

Después de esta experiencia nacen las ganas de seguir trabajando juntos y crear: **Narices de Trinchera**.

Video:

<https://youtu.be/vO87VVEzAqg>

Sinopsis:

¿Qué pasaría si enviaran a defender una trinchera a dos payasos? Bajo esta premisa se ha construido la dramaturgia que pone a la luz las miserias, así como la parte solidaria de la especie humana. Un desafortunado problema mecánico en el helicóptero provoca un aterrizaje forzoso, y los protagonistas, un jefe del destacamento y su subordinado, se instalan en la trinchera, donde

montan la guardia para salvaguardar el territorio. Ya instalados entran en la rutina del soldado: montar las guardias, atacar y defenderse del enemigo. La dureza de la guerra, de la jerarquía militar y el hambre, hacen que la relación de los personajes sea cada vez más tensa que desemboca en una pequeña batalla entre los dos. Finalmente la amistad es la que vence y los dos se rebelan contra la guerra que todo lo ensangrienta, que todo lo estropea.



Fitcha artística:

Actores: Carlos H. Lanau i Roger Casadellà

Dirección: Marta Renyer

Escenografía y Vestuario: Va de Nass00s

Disseño de luces: Va de Nass00s

Fotografía i disseño grafico: Abel Vilches

Video: Vera AlCurry i Bernat Bonaventura

Producción/Distribución: Núria Riera

Clown mudo

Publico: Adulto

Duración 50 minutos

Pera sala y calle



Necesidades técnicas:

Espacio escénico: 6 x 5 metros; Acceso directo escenario-platea (escalera); oscuridad total

Luces: según raider

Sonido: PA de sala con entrada minijack

Notas de los autores:

Un espectáculo de **clown gestual**. Bajo la premisa: ¿Qué pasaría si enviáramos dos payasos a defender una trinchera? Queremos investigar y poner a la luz las **miserias humanas**, lo absurdo de la guerra. Nos queremos basar en la relación de los dos personajes para ir descubriendo lo **peor de las relaciones**, de cómo el odio crece y se convierte en conflicto. También queremos profundizar en la dificultad que puede ser hacer las cosas más básicas como comer o dormir en una situación de **extrema precariedad**. Un espectáculo que quiere hacer **reír** de algo que no hace nada de gracia.

Carlos H. Lanau y Roger Casadellà



Tipo de proyecto:

Compañía **Va de Nass00s** es una compañía de clown para adultos que reivindica el papel de los payasos como un reflejo satírico de la sociedad, a través de las emociones. No saben la verdad absoluta, simplemente la interpretan y la entienden a su manera. Sus espectáculos están enfocados hacia un público más adulto, para no ofender sensibilidades, o sí!

Es un compañía de clown, que nació en el año 2014, a consecuencia del trabajo colaborativo y el esfuerzo entre los dos componentes de la misma.





La directora:

Marta Renyer:

Actriz y payasa. Ha estudiado teatro en la Escuela Bertie Tovies en Barcelona, aprendiendo la pedagogía teatral de J. Lecoq.

Trabaja el clown y la comicidad desde 2011, desde entonces ha estudiado con grandes maestros, y también se he formado en comedia dell'arte con Antonio Fava.

Desde 2012 ha actuado en espectáculos de sala y de calle, también ha coordinado y actuado en diferentes cabarets teatrales. En abril de 2015 estrenó un espectáculo unipersonal de clown.

Ha colaborado en diferentes proyectos y obras de teatro como actriz y en otros como payasa. También he participado en programas de televisión, cortometrajes y anuncios.

Licenciada en psicopedagogía y como docente da clases y talleres de teatro gestual, improvisación y clown, en Barcelona.

Como directora ha dirigido un par de espectáculos. Y actualmente trabaja como payasa de hospital con los Pallapupas.

Los actores:

Carlos H. Lanau

En 2007 comenzó en el grupo de diablos de Sant Cugat, donde pudo experimentar lo que era subir a un escenario. Pero no fue hasta el año 2009 que interesarse por el mundo del espectáculo y quiso saber más de la vertiente cómica, así que hizo un par de cursos de clown a cargo de Alex Navarro y Carolina Dream. Desde entonces ha trabajado para empresas de espectáculos, así como, a formado parte de diversas compañías como la Bambini, La garra de Adam Rieau. Desde el año 2012 recibe formación en la Unió de Sant Cugat a cargo de Talleres de Teatro Silvia Servan.

En el año 2014 siguió formándose en Argentina en el seminario de clown y mimo impartido por Maximiliano López y Gabriel Calderón. Donde una vez finalizado, escribió la obra titulada «El ladrón de la Nariz Rojo».



Roger Casadellà

Formado como actor desde la periferia formal, ya que se forma haciendo varios cursos y sobre todo desde la praxis de las artes escénicas. Ha realizado cursos de clown con Virginia Imaz, Koldo Vio, Jesús Jara. También de títeres e interpretación. Tiene compañía propia de teatro infantil desde 2000 primero con Metromàtic Teatro y recientemente con La Muscaria.



También participa como actor en varios montajes teatrales y en la compañía de + Zarzuela donde desarrolla también tareas de ayudante de dirección y donde se encarga de la dirección escénica del espectáculo «Entre Zarzuelas». También ha dirigido «Diálogos de Criadas» y «El ladrón de la Nariz Roja». Se dedica a la docencia de teatro tanto a niños como a adultos en la escuela Talleres de Teatro Silvia Servan desde el año 2002.

Estreno:

22 de abril 2016 al Teatro del Casal de Mirasol.
Sant Cugat del Vallès

Contacto:

Correo: vadenassoos@gmail.com

Web: vadenassoos.tallersdeteatre.org

Facebook: www.facebook.com/vadenassoos/

Producción/Distribución: Núria Riera 661317961

